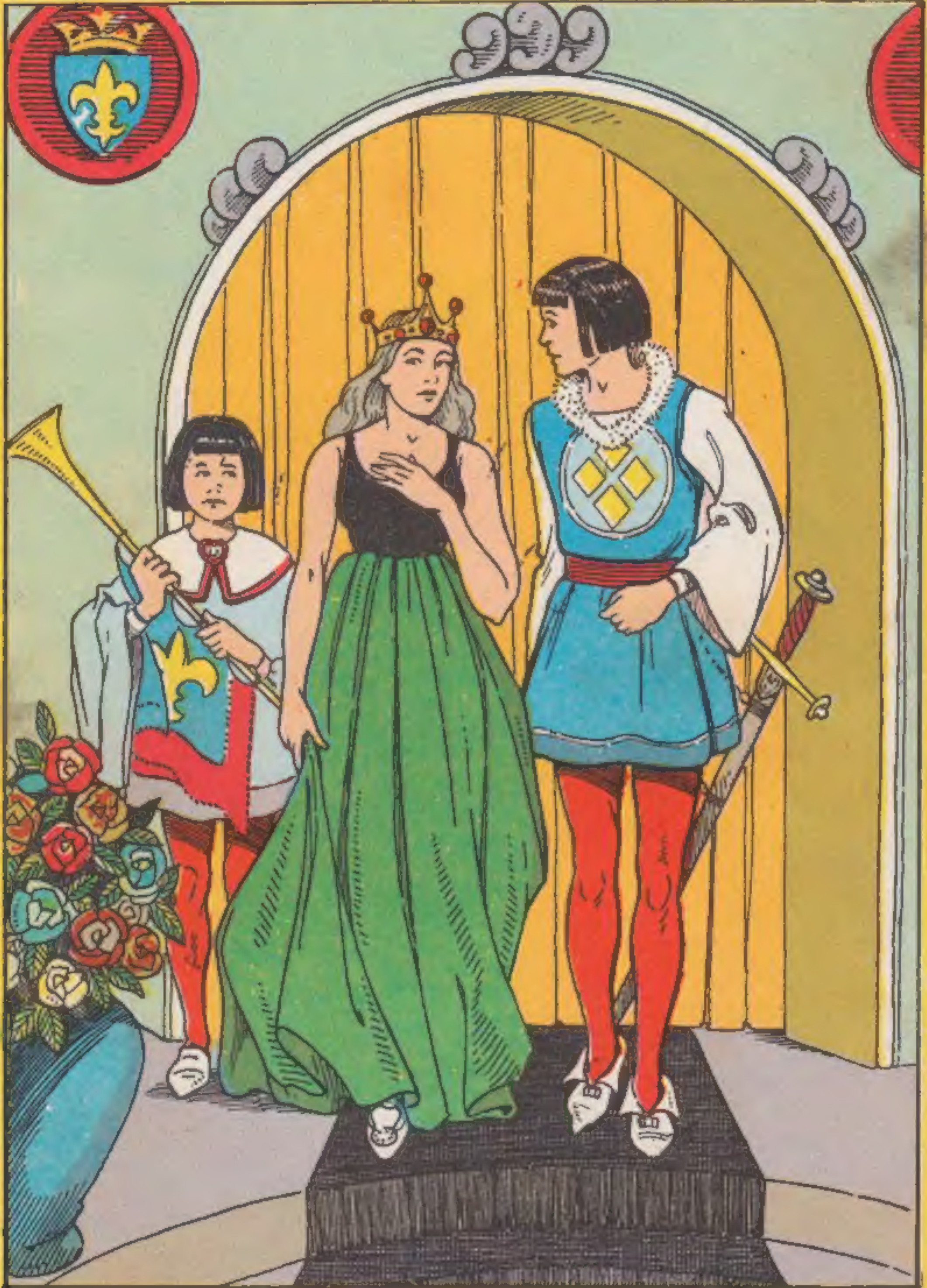


مكتبة الطفل

محمد عطيّة الإبراشي

الكورة الذهبية



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الغزالة) القاهرة

القِصَّةُ الْأُولَى الْكُرَةُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ مِنْ لَيَالِي الصَّيْفِ ، خَرَجَتْ أَمِيرَةٌ
إِلَى الْعَابَةِ ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ قَصْرِ أَبِيهَا ، لِلرَّيَاضَةِ عَلَى
شَاطِئِ النَّهْرِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَتْ مَسَافَةً ، جَلَسَتْ عَلَى
الشَّاطِئِ ، وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ بِكُرَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَهِيَ لُعْبُهَا
الْمُحِبُّوبَةُ . وَمَكَثَتْ تُسَلِّي نَفْسَهَا وَهِيَ وَحْدَهَا ، فَتَرْمِي
الْكُرَةَ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ تَتَلَقَّفُهَا وَتَتَنَاوَلُهَا بِسُرْعَةٍ ، وَتَتَلَقَّاها
وَتُمْسِكُ بِهَا وَهِيَ نَازِلَةٌ ، مُحَاوِلَةً الْإِتِّقَاعَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَقَدْ حَدَّثَتْ فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ أَنْ رَمَتْ
 الْكُرَّةَ الذَّهَبِيَّةَ بِشِدَّةٍ إِلَى أَعْلَى ، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَيْهَا
 كَالْمُعْتَادِ لِتُمْسِكَ بِهَا ، فَأَخْطَأَتْهَا الْكُرَّةُ ،
 وَوَقَعَتْ بَعِيدَةً عَنْهَا ، وَتَدَخَّرَتْ عَلَى الْأَرْضِ
 بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى وَقَعَتْ فِي النَّهْرِ .
 فَتَأَسَّفَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَتَأَلَّمَتْ أَلَمًا شَدِيدًا ،
 وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِي النَّهْرِ ، لِتَبْحَثَ عَنِ الْكُرَّةِ
 وَتَرَى أَيْنَ هِيَ ، فَلَمْ تَرَ لَهَا أَثَرًا ، لِأَنَّ النَّهْرَ
 عَمِيقٌ جِدًّا ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرَى قَاعَ النَّهْرِ .

فَحَزِنْتَ الْأَمِيرَةَ كَثِيرًا ، وَبَكَتُ بُكَاءً مُرًّا ، لِضِيَاعِ
لُعْبَتِهَا الَّتِي تُحِبُّهَا كُلَّ الْحُبِّ ، وَقَالَتْ : وَأَسْفَاهُ ! هَلْ
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى كُرْتِي ثَانِيَةً ؟ إِنْني مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ
أُعْطِيَ كُلَّ مَلَإِيسَى الْجُمَيْلَةِ ، وَجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ ، وَكُلِّ
مَا أَمْتَلِكُهُ فِي هَذَا الْعَالَمِ هَدِيَّةً لِمَنْ يُعِيدُ إِلَيَّ كُرْتِي الْمَحْبُوبَةَ .
فَسَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ وَهَذَا الْوَعْدَ ضِفْدَعٌ
عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ ،
وَقَالَ لَهَا : أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، لِمَاذَا تَحْزَنِينَ هَذَا
الْحُزْنَ ، وَتَبْكِينَ هَذَا الْبُكَاءَ ؟ .



الأميرة الحزينة تتكلم مع الضفدع

فَأَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ : وَأَسْفَاهُ ! مَاذَا تَسْتَطِيعُ

أَنْ تَفْعَلَ لِي أَيُّهَا الضَّفْدِيُّ ؟ إِنَّنِي حَزِينَةٌ حُزْنًا شَدِيدًا ،

لِأَنَّ كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ قَدْ وَقَعَتْ مِنِّي فِي الْمَاءِ . وَالْمَاءُ

عَمِيقٌ فِي النَّهْرِ . وَلَمْ أَسْتَطِعِ النَّزُولَ لِلْبَحْثِ عَنْهَا .

فَقَالَ الضَّفْدِيُّ : لَقَدْ سَمِعْتُ مَا قُلْتِهِ ، وَمَا وَعَدْتِ

بِهِ . وَإِنِّي لَا أُرِيدُ شَيْئًا مِنْ مَلَائِسِكَ الْجَمِيلَةِ ،

وَجَوَاهِرِكَ الثَّمِينَةِ ، وَأُمْلَاكِكَ الْوَاسِعَةِ ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ

مِنْكَ شَيْئًا وَاحِدًا ، هُوَ أَنْ تُجِيبَنِي ، وَتَسْمَحَنِي لِي أَنْ أَعِيشَ

مَعَكَ فِي قَصْرِكَ ، وَأَكُلَ مِنْ إِنْثَاكِ الذَّهَبِيِّ الصَّغِيرِ .

وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُخْضِرَ
لَكَ كُرْنِكَ الذَّهَبِيَّةَ الْمَحْبُوبَةَ. فَفَكَّرَتِ الْأَمِيرَةُ فِيمَا
قَالَ الضَّفْدِيُّ، وَظَنَّتْ فِي نَفْسِهَا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ
يَتْرَكَ النَّهْرَ، وَأَنَّهُ قَدْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْرِجَ لَهَا الْكُرَّةَ
الْمَحْبُوبَةَ مِنَ النَّهْرِ، وَلَا مَانِعَ أَنْ تَعِدَّهُ بِمَا يَشَاءُ.
وَلِهَذَا قَالَتْ لِلضَّفْدِيِّ: إِذَا أَحْضَرْتَ لِي كُرَّتِي ثَانِيَةً فَإِنِّي
أَعِدُّكَ أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. فَلَمَّا سَمِعَ الضَّفْدِيُّ
هَذَا الْوَعْدَ، أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي النَّهْرِ، وَغَطِسَ تَحْتَ الْمَاءِ،
وَأَخَذَ يَنْجُثُ عَنِ الْكُرَّةِ فِي قَاعِ النَّهْرِ حَتَّى وَجَدَهَا.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْكُرَّةُ فِي فَمِهِ ،
وَرَمَاهَا عَلَى الشَّاطِئِ بِالقُرْبِ مِنَ الْأَمِيرَةِ . فَلَمَّا رَأَتْ
الْأَمِيرَةُ كُرَّتَهَا فَرِحَتْ فَرَحًا كَثِيرًا ، وَجَرَتْ بِسُرْعَةٍ ،
وَأَخَذَتْهَا مِنَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ جَرَتْ وَهَرَبَتْ لِتَرْجِعَ إِلَى
الْمَنْزِلِ بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِيعُ . وَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى الصِّفْدِيعِ ،
وَلَمْ تَفَكِّرْ فِيهِ ، وَلَمْ تَقُلْ لَهُ كَلِمَةً شُكْرٍ وَاحِدَةً .
وَنَسِيتُ أَوْ تَظَاهَرْتُ بِنِسْيَانٍ مَا وَعَدْتُ بِهِ .
وَقَدْ رَأَاهَا الصِّفْدِيعُ وَهِيَ تَجْرِي ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ لَهَا :
” اُنْظُرِي أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، وَخُذِينِي إِلَى قَصْرِكَ .“

لَأَعِيشَ مَعَكَ، وَأَكُلُ مِنْ إِنْثَائِكَ الذَّهَبِيِّ كَمَا
وَعَدْتَ. وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ لَمْ تَنْظُرْهُ، وَلَمْ تَقِفْ لِتَسْمَعَ
أَيَّ كَلِمَةٍ مِنْهُ، وَجَرَتْ مُسْرِعَةً، وَرَجَعَتْ إِلَى
قَصْرِهَا. فَتَأَلَّمَ الضَّفْدِيُّ؛ لِأَنَّ الْأَمِيرَةَ نَسِيتُ
مَا وَعَدَتْ بِهِ، وَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهَا فِي
قَصْرِهَا. وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي كَانَتِ الْأَمِيرَةُ جَالِسَةً
تَتَنَاوَلُ عَشَاءَهَا عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ أَبِيهَا، فَسَمِعَتْ
صَوْتًا غَرِيبًا فَوْقَ السُّلَّمِ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا آتِيًا.
وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَتْ مِنْ يَدَيِّ بَرَفَقٍ عَلَى الْبَابِ وَيَقُولُ:

افْتَحَى أَتَيْهَا الْأَمِيرَةُ الْعَزِيزَةُ . افْتَحَى الْبَابَ

فَإِنَّ حَبِيبَكَ الْمُخْلِصَ هُنَا، وَتَذَكَّرِي الْوَعْدَ الَّذِي

وَعَدْتَنِي بِهِ فِي الظِّلِّ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ .

فَجَرَّتِ الْأَمِيرَةُ لِتَرَى مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْبَابِ، وَفَتَحَتْ

بَابَ الْحُجْرَةِ، فَرَأَتْ الضِّفْدِعَ الَّذِي وَعَدْتَهُ أَنْ تَعْمَلَ

كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، ثُمَّ نَسِيتَهُ، وَنَسِيتِ وَعْدَهَا كُلَّ

النِّسْيَانِ . وَخَافَتْ خَوْفًا شَدِيدًا، وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ

بِعُنْفٍ وَسُرْعَةٍ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهَا، وَتَرَكَتِ الضِّفْدِعَ

خَارِجَ الْحُجْرَةِ، ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا بِالْمَائِدَةِ .

فَسَأَلَهَا أَبُوهَا عَنِ السَّبَبِ فِي خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا،
وَإِغْلَاقِ الْبَابِ بِشِدَّةٍ . فَأَجَابَتْ : عِنْدَ الْبَابِ
صِفْدِعٌ كَرِيهٌُ ، قَبِيحُ الْمَنْظَرِ وَالصُّورَةِ ، قَدْ أُخْرِجَ لِي
كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ مِنَ النَّهْرِ بَعْدَ أَنْ
وَقَعْتُ فِيهِ ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُخْرِجَهَا بِنَفْسِي . وَقَدْ
وَعَدْتُهُ أَنْ أَسْمَحَ لَهُ أَنْ يَعِيشَ وَيَأْكُلَ مَعِيَ هُنَا .
وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتْرَكَ النَّهْرَ ، وَيَأْتِيَ
إِلَى هُنَا . وَلَكِنَّهُ قَدْ أَفْكَنَهُ أَنْ يُخْرِجَ وَيَأْتِيَ بِنَفْسِهِ .
وَهُوَ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الْبَابِ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ .

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ تَذْكُرُ فِيهِ الْحِكَايَةَ

لِأَبِيهَا دَقَّ الصِّفْدُ عَلَى الْبَابِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ:

اِفْتَحِي الْبَابَ يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةَ . اِفْتَحِي الْبَابَ

لِمُحِبِّكَ الْمُخْلِصِ . وَتَذَكَّرِي الْكَلَامَ الَّذِي قُلْتِهِ ،

وَالْوَعْدَ الَّذِي وَعَدْتِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ عَلَى شَاطِئِ

النَّهْرِ ، بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ .

وَقَدْ سَمِعَ الْأَبُ مَا قَالَهُ الصِّفْدُ الْعَجِيبُ ،

فَقَالَ لِابْنَتِهِ : لَقَدْ وَعَدْتِ . وَيَجِبُ أَنْ تَفِي

بِوَعْدِكَ ، وَتَعْمَلِي عَلَى تَنْفِيذِهِ ، وَتَسْمَحِي لَهُ بِالدُّخُولِ .

فَأَطَاعَتِ الْأَمِيرَةُ نَصِيحَةَ أَبِيهَا ، وَفَتَحَتْ
 الْبَابَ لِلْضَّفْدَعِ ، فَدَخَلَ الْحُجْرَةَ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ
 الْمَائِدَةِ ، وَقَالَ لِلْأَمِيرَةِ : أَرْجُو أَنْ تَضَعِيَنِي فَوْقَ
 الْكُرْسِيِّ ، وَتَسْمَحِي لِي أَنْ أَجْلِسَ بِجَانِبِكَ .
 فَرَفَعَتْهُ الْأَمِيرَةُ وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ، وَسَمَحَتْ
 لَهُ بِالْجُلُوسِ بِجَانِبِهَا . فَقَالَ الضَّفْدَعُ : ضَعِيْ إِنْاءَكَ
 بِالْقُرْبِ مِنِّي عَلَى الْكُرْسِيِّ ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ .
 فَوَضَعَتْ إِنْاءَهَا الذَّهَبِيَّ أَمَامَهُ ، وَأَخَذَ يَأْكُلُ حَتَّى شَبِعَ .
 وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ شَكَرَهَا عَظْفَهَا ،

وَقَالَ لَهَا : إِنَّنِي الْآنَ مُتْعَبٌ ، فَأَرْجُو أَنْ تَأْخُذَنِي

مَعَكَ إِلَى حُجْرَتِكَ وَتَضَعِينِي فِي سَرِيرِكَ لِأَنَّا نَامُ قَلِيلًا .

فَأَخَذَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي يَدِهَا ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْمِخْدَةِ فِي

سَرِيرِهَا الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ ، وَنَامَ مُسْتَرِيحًا طَوِيلَ اللَّيْلِ .

وَحِينَذَا نَظَرَ نَوْرُ الصَّبَاحِ ، وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ

اسْتَيْقَظَ ، وَقَفَزَ مِنَ السَّرِيرِ ، وَنَزَلَ مِنَ السُّلَّمِ ،

وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ . فَظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ خَرَجَ ،

وَلَكِنْ يَرْجِعُ إِلَى الْقَصْرِ ثَانِيَةً ، وَلَكِنْ تَتَضَايَقُ مِنْهُ مَرَّةً

أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً فِي ظَنِّهَا وَتَفْكِيرِهَا ؛

فَإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، سَمِعَتْ مِنْ يَدِ

عَلَى بَابِ حُجْرَةِ الطَّعَامِ . فَفَتَحَتْ ، فَدَخَلَ الضَّيْفُ ، وَتَنَاوَلَ

مَعَهَا الْعِشَاءَ . ثُمَّ أَخَذَتْهُ مَعَهَا إِلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ ، وَوَضَعَتْهُ

فَوْقَ مِخْدَنَتِهَا ، فَنَامَ فِي سَرِيرِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ ، ثُمَّ خَرَجَ وَرَجَعَ

فِي الْمَسَاءِ ، فَفَتَحَتْ لَهُ الْأَمِيرَةُ ، وَتَنَاوَلَ مَعَهَا الْعِشَاءَ . ثُمَّ

وَضَعَتْهُ فِي يَدِهَا ، وَأَخَذَتْهُ إِلَى سَرِيرِهَا فَنَامَ لَيْلَهُ الثَّلَاثَةَ

عَلَى وَسَادَتِهَا (مِخْدَنَتِهَا) ، حَتَّى طَلَعَ النَّهَارُ ، فَاسْتَيْقَظَ ، وَحَدَّثَ

مَا لَمْ يُحَدِّثْ مِنْ قَبْلُ ، فَقَدْ تَحَوَّلَ مِنْ ضَيْفٍ قَبِيحِ الصُّورَةِ إِلَى

أَمِيرِ شَابٍّ ، مُعَدِّلِ الْقَوَامِ ، جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، كَرِيمِ الْخُلُقِ

فَلَمَّا اسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ نَظَرَتْ حَوْلَهَا

فَعَجِبَتْ كُلَّ الْعَجَبِ ، إِذْ رَأَتْ بِجَانِبِ سَرِيرِهَا

شَابًا وَدِيعًا يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ الْجَمِيلَتَيْنِ .

فَسَأَلَتْهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَكَيْفَ حَضَرْتَ إِلَى هُنَا ؟

وَمَنْ سَمَحَ لَكَ بِلُجْجِي ؟

فَأَجَابَهَا : أَنَا أَمِيرُ مَسْحُورٍ ، قَدْ سَحَرَتْنِي

سَاحِرَةٌ شَرِيرَةٌ مُؤَذِيَّةٌ ، لَا تَخَافُ اللَّهَ ، وَحَوَّلَتْنِي

إِلَى صُورَةٍ ضَيْفِيعٍ ، وَحَكَمَتْ عَلَيَّ أَنْ أَبْقَى

كَذَاكَ ، وَأَعِيشَ فِي النَّهْرِ ضَيْفِدَعًا .



استيفظت الاميرة . وهي تتحدث مع الأمير

وَأَلَّا يَزُولَ السِّحْرُ إِلَّا إِذَا رَضِيتُ أَمِيرَةً أَنْ
أَكُلَ مِنْ طَعَامِهَا ، وَسَمَحْتُ لِي أَنْ أُنَامَ
فِي سَرِيرِهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ . وَإِنِّي بِوَفَائِكَ
بِوَعْدِكَ ، وَرِضَاكَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَكَ
عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَأُنَامَ عَلَى سَرِيرِكَ قَدْ
أَنْقَذْتَنِي مِنْ تَأْثِيرِ السِّحْرِ . وَالْآنَ لَا أَتَمَنَّى
إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ أَنْ تَكُونِي زَوْجَةً لِي .
وَإِنِّي أَعِدُّكَ وَعْدًا صَادِقًا أَنْ أَكُونَ
مُخْلِصًا وَفِيَّاءَ لَكَ طُولَ الْحَيَاةِ .

فَسَرَّتِ الْأَمِيرَةُ سُرُورًا كَثِيرًا ،

وَأَخَذَتْهُ وَعَرَّفَتْهُ بِأَبِيهَا ، فَهَنَأَهُ بِسَلَامَتِهِ .

وَرَضِيَ بِهِ زَوْجًا لِابْنَتِهِ . وَهَنَأَ بِهَا ،

وَهَنَأَهَا بِهِ ، وَدَعَا لهُمَا بِالسَّعَادَةِ ،

وَالْهَنَاءَةِ وَالتَّوْفِيقِ .

وَاحْتَفَلَ بِزَوَاجِ الْعُرُوسَيْنِ احْتِفَالًا

كَبِيرًا يَلِيقُ بِهِمَا . وَعَاشَا عَيْشَةً سَعِيدَةً

طَوْلَ حَيَاتِهِمَا .

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ

كَانَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ تَخَافُ الذِّئْبَ
خَوْفًا شَدِيدًا ، تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَ لَيْلًا فَيَأْكُلَهَا ،
وَلِهَذَا فَكَّرَتِ الْبَطَّةُ الْكَبِيرَةُ فِي وَسِيلَةٍ
تَحْفَظُهَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ . وَقَالَتْ : هَيَّا بِنَا
كِي نَبْنِيَ لَنَا بَيْتًا صَغِيرًا نَعِيشُ فِيهِ ، وَنَنَامُ
بِهِ ، حَتَّى نَأْمَنَ عَلَى أَنْفُسِنَا وَحَيَاتِنَا . فَوَافَقَتْ
أُخْتَاهَا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ الصَّائِبِ ، وَالْفِكْرِ السَّلِيمِ .

وَخَرَجَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي الصَّبَاحِ الْمُبَكَّرِ؛

لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْبَيْتُ، فَقَابَلَتْ رَجُلًا

فَلَّاحًا يَحْمِلُ حُرْمَةً مِنَ الْحَطَبِ، فَقَالَتْ لَهُ الْكُبْرَى:

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي يَا سَيِّدِي بِإِعْطَائِنَا قَلِيلًا مِنَ الْحَطَبِ.

فَسَأَلَهَا الْفَلَّاحُ: وَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِالْحَطَبِ أَيُّهَا الْبَطَّةُ؟

فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ: إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَبْنِيَ بِهِ مَنْزِلًا صَغِيرًا

يَحْمِينَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ. وَاعْتَدَيْنَاهُ عَلَيْنَا، وَقَتْلَهُ لَنَا لَيْلًا.

فَاسْتَحْسَنَ الرَّجُلُ الْفِكْرَةَ، وَأَعْطَاهَا

قَلِيلًا مِنْ عِيدَانِ الْحَطَبِ.

فَشَكَرْتُ لَهُ الْبَطَّاتُ مَعْرُوفَهُ شُكْرًا جَزِيلًا ،

وَأَخَذَتِ الْحُطْبُ ، وَذَهَبَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ .

فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَبَدَأَتْ تَبْنِي لَهَا مَسْكَنًا

صَغِيرًا ، لِتَعِيشَ فِيهِ ، وَرَتَّبَتْ الْحُطْبُ ، وَأَعَدَّتْهُ

وَوَضَعَتْهُ فِي جَمِيعِ الْجَوَانِبِ ، وَشَدَّتْهُ هُنَا وَهُنَا ،

وَأَقَامَتْ مِنْهُ مَنَازِلًا صَغِيرًا ، لِتَسْكُنَهُ وَتَنَامَ فِيهِ لَيْلًا .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبِنَاءِ ،

سَارَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ ، وَأَغْلَقَتْ

الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا ، وَتَرَكَتْ أُخْتَيْهَا خَارِجَ الْبَيْتِ .

وَقَالَتْ لهُمَا : لَا تَأْتِيَا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَخْنَانِ ؛ لِأَنَّ
الْبَيْتَ ضَيِّقٌ لَا يَتَّسِعُ لَنَا جَمِيعًا ، وَلَا يَصْلُحُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ
مِّنَّا ، وَسَأَعِيشُ فِيهِ وَحْدِي . وَمَكَثَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى
وَحْدَهَا فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَرَكَتْ أُخْيَاهَا فِي الْخَارِجِ لَيْلًا ، وَلَمْ
تَسْمَحْ لَهَا بِدُخُولِ الْبَيْتِ ، وَتَرَكْتُهُمَا مُعَرَّضَيْنِ لِلْخَطَرِ بَعْدَ
أَنْ أَغْلَقَتِ الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا . فَتَأَلَّتِ الْأَخْنَانُ كُلُّ الْأَمْرِ
لِهَذِهِ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ ، وَلِحُبِّ النَّفْسِ الَّتِي أَظْهَرَتْهُ
أُخْتَهُمَا الْكُبْرَى . وَأَخَذَتِ الْأَخْنَانُ تَطْرُقَانِ الْبَابَ طَرْفًا خَفِيًّا
لِيَنْفُتَحَ لهُمَا ، وَصَاحَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : اذْهَبَا بَعِيدًا ،

فَقَدْ قُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الْمَنْزِلَ ضَيِّقٌ ، وَلَا يَتَّسِعُ
لَنَا جَمِيعًا ، وَلَا يَسْلُحُ إِلَّا لِبَطَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَسَاكُونُ أَنَا
تِلْكَ الْبَطَّةُ ؛ لِأَنِّي أَنَا الْكَبِيرَةُ ، وَسَا نَامُ فِيهِ وَحْدَى .
وَقَدْ حَارَتِ الْبَطْنَانِ فِي أَثَرِهِمَا . وَلَمْ نَذَرِ يَا مَآ ذَا نَفْعَ لَانِ ،
وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، وَقَدْ يَأْتِي الذِّئْبُ فَيَأْكُلُهُمَا . وَأَخَذَتِ
الْبَطْنَانِ تَجْرِيَانِ فِي الْحَدِيقَةِ لِلْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ تَخْبِيَانِ
فِيهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَقَدْ نَالَ مَنَا مِنْ أُخْتَيْهِمَا كُلَّ الْأَمْرِ ؛ لِأَنَّهَا
أَحَبَّتْ نَفْسَهَا ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَنْفِرَ بِالْمَسْكَنِ وَحْدَهَا .
وَتَأَثَّرْنَا مِنْهَا كُلُّ التَّأَثُّرِ ، وَارْتَفَعَ صَوْنُهُمَا الْمَا وَاجْتِنَاجًا .

وَلِحُسْنِ حَظِّهِمَا لَمْ يَسْمَعْ الذَّبُّ صَوْتَهُمَا
 فَيَأْتِي وَيَأْكُلُهُمَا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ .
 وَفِي الصَّبَاحِ قَالَتِ الْبَطَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ لِأُخْتِهَا
 الصَّغِيرَةِ : هَيَّا بِنَا لِلزَّجْعِ إِلَى الْفَلَاحِ الَّذِي أَعْطَانَا
 الْحَطَبَ بِالْأَمْسِ ، كَيْ نَرْجُوهُ أَنْ يُعْطِينَا مِنْهُ قَلِيلًا الْيَوْمَ .
 فَوَافَقَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى فِكْرَةِ أُخْتِهَا ،
 وَذَهَبَتْ مَعَهَا إِلَى الْفَلَاحِ وَرَجَعَتْهُ إِحْدَاهُمَا أَنْ يُعْطِيَهَا
 قَلِيلًا مِنَ الْحَطَبِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِ لَهَا . فَقَالَ لَهَا الْفَلَاحُ :
 أَمَّا أَنْتِ فَأَعْطَيْتُكِ بِالْأَمْسِ شَيْئًا مِنَ الْحَطَبِ ، فَمَاذَا فَعَلْتِ بِهِ ؟

فَأَخْبَرَتْهُ الْبَطْنَانِ بِمَا حَدَثَ مِنْ أُخْتَيْهِمَا
الْكَبِيرَةِ ، وَحُبِّهَا لِنَفْسِهَا ، وَطَرْدِهَا لِهَٰمَا ، وَتَرْكِهَا
خَارِجَ الْبَيْتِ لَيْلًا مُعَرَّضَتَيْنِ لِحَظَرِ الذُّئْبِ . فَتَأَلَّمَ
الرَّجُلُ مِنْ أُخْتَيْهِمَا ، وَتَأَلَّمَ لِحَالِهِمَا ، وَأَعْطَاهُمَا
جُزْءًا كَبِيرًا مِنَ الْحَطَبِ لِبِنَايَةِ مَسْكَنِ آخِرَ لِهَٰمَا .
وَأَخَذَتِ الْبَطْنَانِ الْحَطَبَ ، وَذَهَبَتَا
بِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، لِتَبْنِيَا مِنْهُ مَسْكَنًا آخَرَ
لَهُمَا أَكْبَرَ مِنَ الْمَسْكَنِ الْأَوَّلِ . وَحِينَمَا انْتَهَتِ
الْبَطْنَانِ مِنَ الْبِنَاءِ فَتَحَتِ الْبَطْنَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَنْزِلَ ،

وَقَالَتْ لِلْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ : لَا تَأْتِي وَرَائِي

يَا أُخْتِي وَلَا تَتَّبِعِينِي ؛ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرَى بِمِقْدَارِ

اتِّسَاعِ الْبَيْتِ ، وَهَلْ هُوَ كَافٍ ؟ وَلَا تَظُنِّي أَنِّي

سَأَفْعَلُ كَمَا فَعَلْتُ أُخُنَا الْكَبِيرَةَ . وَأَغْلَقَتْ

الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا ، وَتَرَكْتُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ

مُنْظَرَةً خَارِجَ الْبَيْتِ .

انْتَضَرَّتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ أُخْنَهَا فِي الْخَارِجِ .

حَتَّى مَلَتْ وَسَيِّمَتْ الْإِنْظَارَ ، وَتَعَبَتْ مِنْهُ ،

ثُمَّ دَقَّتْ عَلَى الْبَابِ ، وَنَادَتْ أُخْنَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا :

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ، لَكِنْ أُخْتَهَا
الْمُتَوَسِّطَةُ لَمْ تَسْمَحْ لَهَا بِالدُّخُولِ، وَفَعَلْتُ كَمَا فَعَلْتُ
أُخْتَهَا الْكَبِيرَةُ، وَأُظْهِرْتُ حُبَّ النَّفْسِ، وَلَمْ تُفَكِّرْ
فِي أُخْتِهَا الصَّغِيرَى. وَقَالَتْ لَهَا: اذْهَبِي إِلَى حَالِكِ،
لِأَنَّ الْبَيْتَ لَا يَتَّسِعُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ فَقَطْ، وَهِيَ أَنَا.
فَنَأَلَمْتُ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ، وَتَأَلَّمْتُ لِمَا
أُظْهِرْتُهُ أُخْتَهَا نَحْوَهَا مِنَ الشَّوَةِ وَحُبِّ النَّفْسِ، وَتَرَكْتُ
بَيْتَ أُخْتِهَا وَهِيَ تَبْكِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَأَخَذْتُ تَجْرِي هُنَا وَهُنَا،
لِتُحِبَّ لَهَا عَنْ مَكَانٍ تَقْضِي فِيهِ لَيْلَتَهَا، وَتَحْفَظَهَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ.

وَلِحُسْنِ حَظِّهَا لَمْ يَأْتِ الذَّنْبُ فِي تِلْكَ
 اللَّيْلَةِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ بُكَاءَهَا فَيَأْتِي وَيَأْكُلَهَا .
 وَقَدْ رَأَاهَا بُسْتَانِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ حَزِينَةً فِي
 الصَّبَاحِ ، وَأَثَرُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِهَا .
 فَسَأَلَهَا : لِمَاذَا أَرَاكِ حَزِينَةً كَأَنَّكَ كُنْتَ تَبْكِينَ طَوْلَ اللَّيْلِ .
 فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا فَعَلَتْهُ أُخْتُهَا الْكَبِيرَةُ ، وَمَا فَعَلَتْهُ
 أُخْتُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ ، وَمَا أَظْهَرَتْهُ مِنَ الْقَسْوَةِ
 وَالظُّلْمِ وَحُبِّ النَّفْسِ ، وَتَرْكِهَا وَحْدَهَا لَيْلًا مُعْرِضَةً
 لِاعْتِدَاءِ الذَّنْبِ عَلَيْهَا ، وَعَدَمِ السَّمَاكِحِ لَهَا بِالْإِفَامَةِ مَعَهُمَا .

فَقَالَ الْبُسْتَانِيُّ لِحَالِهَا وَقَالَ لَهَا : لَا تَحْزَنِي
وَلَا تَتَأَلَّمِي . وَلَا تَبْكِي أَكْثَرَ مِمَّا بَكَيْتِ ، وَسَأُبْنِي
لَكَ مَسْكَنًا مَتِينًا بِالطُّوبِ وَالْحِجَارِذِ ، مَسْكَنًا حَقِيقِيًّا
يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَيَحْتَمِلُ الْبُرُودَةَ وَالْحَرَارَةَ ،
وَالْأَمْطَارَ وَالرِّيَّاحَ ، وَلَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَطَبِ كَيْتٌ أُخْتُكَ .
وَأَعَدَّ الْبُسْتَانِيُّ مَوَادَّ الْبِنَاءِ مِنَ الْحِجَارَةِ
وَالطُّوبِ وَالرَّمْلِ ، وَالخَشَبِ وَالْبَابِ وَالنَّوَافِذِ ،
وَأَحْضَرَهَا كُلَّهَا . وَبَنَى لَهَا مَسْكَنًا صَغِيرًا مَتِينًا
صَحِيحًا ، تَتَمَنَّى أَنْ تَرَاهُ ، فِي جِهَةٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

وَأَقَامَ سُورًا مُرْتَفِعًا مِنْ الْحَدِيدِ حَوْلَ الْمَسْكَنِ ؛
حَتَّى لَا يَتِمَّكَنَ الذِّئْبُ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ دُخُولِهِ . وَزَرَعَ لَهَا
حَدِيثَةً صَغِيرَةً مِنَ النَّبَاتِ أَمَامَ مَسْكِنِهَا الْخَاصِّ .
فَشَكَرَتْ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِلْبُسْتَانِ شُعُورَهُ
وَمُرُوءَتَهُ وَنُبْلَهُ ، وَمَا قَامَ بِهِ نَحْوَهَا مِنَ الْعَطْفِ
وَالشَّفَقَةِ وَالرَّعَايَةِ ، وَفَرِحَتْ كُلُّ الْفَرَجِ بِمَسْكِنِهَا
الْجَدِيدِ ، وَصَارَتْ آمِنَةً مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ ، مُطْمَئِنَّةً
عَلَى حَيَاتِهَا كُلِّ الْإِطْمِئْنَانِ . وَعَاشَتْ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ ،
وَأَقَامَتْ بِهِ هَادئةً مُسْتَرِيحَةً ، لَا تَفْكِرُ فِي الذِّئْبِ وَلَا تَخَافُهُ .

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَقْبَلَ الذِّئْبُ جَائِعًا،

يَبْحَثُ عَنْ فَرَسَةٍ يَفْتَرِسُهَا، وَطَعَامٍ يَأْكُلُهُ، وَأَخَذَ

يَشْمُ بِأَنْفِهِ، فَشَمَّ رَائِحَةَ بَطَّةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ.

وَقَادَتْهُ حَاسَةُ الشَّمِّ الْقَوِيَّةُ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى

بَيْتِ الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ، الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا، الظَّالِمَةِ

لِأُخْتَيْهَا، وَهُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَطَبِ.

فَأَزَاحَ الْقَشَّ وَالْحَطَبَ بِأَرْجُلِهِ، وَلَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً

فِي هَذْمِهِ، وَقَبِضَ عَلَى الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا.

وَلَشِدَّةِ جُوعِهِ وَشَرَاهِيهِ ابْتَلَعَ الْبَطَّةَ فِي جَوْفِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِضُغَهَا.

وَلَمْ يَكُنْفِ الذِّئْبُ بِالْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ ، لِأَنَّهَا لَمْ

تُشْبِعُهُ ، وَلَمْ تُزَلْ جُوعَهُ ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ

بَطَّةٍ أُخْرَى ، وَاسْتَمَرَ لِيَشْمَ بِأَنْفِهِ ، حَتَّى شَمَّ

رَائِحَةَ بَطَّةٍ أُخْرَى فِي مَسْكَنِ آخَرَ قَرِيبٍ مِنْ هَذَا .

الْمَسْكَنِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِالْحَطَبِ ، فَأَتَجَّهُ نَحْوَهُ وَرَمَى

الْحَطَبَ بَعِيدًا ، وَابْتَلَعَ الْبَطَّةَ الْمُتَوَسِّطَةَ الْمُحِبَّةَ

لِنَفْسِهَا فِي لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ . وَلَمْ يَنْظُرْ حَتَّى يَمْضُغَهَا ،

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشْبِعْ بَعْدُ . وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي طَعَامٍ آخَرَ ،

فَعَادَتْهُ حَاسَةُ الشَّمِّ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ .

فَوَجَدَهُ لِسُوءِ حِظِّهِ بَيْتًا مَتِينًا مَبْنِيًّا بِالطُّوبِ

وَالْحِجَارَةِ ، وَنَوَافِذُهُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَبَابُهُ مُغْلَقٌ ،

وَحَوْلُهُ سُورٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، فَلَمْ يَتِمَّ كُنْ

مِنْ دُخُولِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْبُطَّةِ

الصَّغِيرَةِ ، وَقَدْ لَحَظَ الذِّئْبُ الْفَرْقَ الْكَبِيرَيْنِ

هَذَا الْمَسْكَنِ وَالْمَسْكَنَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

وَأَخَذَ الذِّئْبُ يَدُقُّ بِالْمِسْقَطَةِ : رَات .. تَات .

رَات .. تَات ، فَسَأَلَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ : مَنْ بِالْبَابِ ؟

فَأَجَابَ الذِّئْبُ : أَنَا .. أَنَا الذِّئْبُ .

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ وَتَفْتَحَ لِي الْبَابَ .

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : مُحَالٌ أَنْ أَفْتحَ لَكَ . وَبَعِيدٌ أَنْ أَسْمَحَ

لَكَ بِالدُّخُولِ . وَاسْتَمَرَّتِ الْبَطَّةُ فِي الدَّاخِلِ وَهِيَ مُطْمَئِنَّةٌ .

فَنَظَرَ الذَّئْبُ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ بِالْبَابِ ،

وَنَادَاهَا وَرَجَاهُ ثَانِيَةً أَنْ تَفْتحَ وَتَسْمَحَ لَهُ بِالدُّخُولِ .

وَاسْتَمَرَّتْ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا وَتَقُولُ لَهَا :

أَيَّتُهَا الْبَطَّةُ الْعَزِيزَةُ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ بِصِدَاقِي

وَنَتَعَشَّى مَعًا عِشَاءً لَذِيذًا . وَسَأُحْضِرُ لَكَ الْجُبْنَ

وَالْأُرْزَ . وَعَلَيْكَ أَنْتِ طَبْخُ الطَّعَامِ لَنَا .

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : لَيْسَ عِنْدِي مَا يَمْنَعُ مِنْ أَنْ

أَقُودَ بِطَبَخِ الطَّعَامِ .

فَقَالَ الذِّئْبُ : سَأَذْهَبُ فِي الْحَالِ لِإِحْضَارِ

الْجُبْنِ وَالْأُرْزِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى حَانُوتِ الْبَدَّالِ

(الْبِفَّالِ) ، وَاشْتَرَى مِنْهُ جُبْنًا وَأُرْزًا ، ثُمَّ رَجَعَ

يَجْرِي إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ ، وَنَادَاهَا :

أَيْنَها الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ الْجُبْنَ

وَالْأُرْزَ ، وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ . فَلَمْ تَفْتَحْ لَهُ

الْبَطَّةُ الْعَافِلَةُ ، وَقَالَتْ لَهُ : مِنْ فَضْلِكَ ضَعُوهَا عَلَى النَّافِذَةِ .

فَغَضِبَ الذِّئْبُ مِنْهَا لِعَدَمِ ثِقَتِهَا بِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ

فَوْقَ السُّورِ ، وَتَرَكَ الطَّعَامَ فَوْقَ النَّافِذَةِ ، وَقَالَتْ

لَهُ : اذْهَبْ ثُمَّ احْضُرْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .

فَذَهَبَ بَعِيدًا ، وَانْتَظَرَتِ الْبَطَّةُ حَتَّى بَعْدَ

عَنِ النَّظَرِ ، ثُمَّ فَتَحَتِ النَّافِذَةَ ، وَأَخَذَتِ الطَّعَامَ ،

وَأَغْلَقَتِ النَّافِذَةَ ثَانِيَةً بِسُرْعَةٍ .

وَابْتَدَأَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ تَطْبِخَ الْأُرْزِ ، وَتُعِدُّ

عَشَاءً جَدِيدًا . وَبَعْدَ سَاعَةٍ حَضَرَ الذِّئْبُ ، وَجَلَسَ عَلَى

الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ أَمَامَ الْبَابِ ، يَنْتَظِرُ الْعَشَاءَ اللَّذِيذَ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَأَلَ الْبَطَّةُ : هَلْ أَعَدَدْتَ الْعِشَاءَ

أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ؟

فَأَجَابَتْ الْبَطَّةُ : إِنِّي لَمْ أَنْتَهَ مِنْ إِعْدَادِهِ بَعْدُ .

وَلَمْ يَنْضَجِ تَمَامُ النَّضِجِ ، فَانْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ ، لِأَنَّهُ عَلَى

النَّارِ . ثُمَّ سَأَلَهَا الذِّئْبُ ثَانِيَةً بَعْدَ قَلِيلٍ عَنِ الْعِشَاءِ .

فَأَجَابَتْهُ الْبَطَّةُ : إِنَّ الْعِشَاءَ قَدْ أُعِدَّتْ ، وَلَكِنَّهُ سَاخِنٌ

جِدًّا ، وَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْكُلَهُ وَهُوَ سَاخِنٌ أَيُّهَا الذِّئْبُ .

فَسَأَلَهَا الذِّئْبُ : هَلْ تَسْمَحِينَ لِي

بِالدُّخُولِ لِأَنْفُخَهُ حَتَّى يَبْرُدَ ؟ فَأَجَابَتْهُ الْبَطَّةُ :

مُحَالٌ أَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْدُّخُولِ ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ

أَنْ تَنْفُخَ فِيهِ مِنْ فَتْحَةِ الْبَابِ إِذَا أَرَدْتَ .

فَأَخَذَ الذِّئْبُ يَنْفُخُ فِي الطَّعَامِ مِنْ ثَقْبِ الْمِفْتَاحِ ،

وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ بِشِدَّةٍ ، وَيَنْفُخُ بِشِدَّةٍ حَتَّى انْفَجَرَ بَطْنُهُ مِنْ شِدَّةِ

النَّفْعِ ، وَطَوَّلَ الْمُدَّةَ . فَخَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ الْبَطْنَانِ اللَّثَانِ ابْتِلَعَهُمَا

مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ بِشَرَاهَتِهِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَنْظُرْ حَتَّى يَمَضُغَهُمَا .

خَرَجَتِ الْبَطْنَانِ مِنْ بَطْنِهِ تَتَمَتَّعَانِ بِالْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَقُومَا .

وَتَخَلَّصَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الذِّئْبِ بِحِيلَةِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ .

وَصَفَّتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ الشَّفِيقَةُ الْمَفْكُورَةُ عَنْ أَخِيهَا الْمَجِيئِينَ لَأَنْفُسِهِمَا .

وَعَفَتْ عَنْهُمَا ، وَأَخَذَتْهُمَا لِتَعِيشَا مَعَهَا فِي مَسْكِنِهَا
الصَّخِي الْجَمِيلِ . وَعَاشَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي سَعَادَةٍ
تَامَةٍ ، وَاطْمِئْنَانٍ وَسُرُورٍ . وَلَمْ تُعَامِلْهُمَا الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ
كَمَا عَامَلَنَاهَا ، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا ، وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِمَا ،
وَرَأَفَتْ بِهِمَا ، وَلَمْ تُسَيِّئْ إِلَيْهِمَا ، وَسَمَحَتْ لهُمَا بِالْإِفَادَةِ
مَعَهَا فِي مَنْزِلِهَا ، وَفَكَّرَتْ فِيهِمَا كَمَا تَفَكَّرُ فِي نَفْسِهَا ، مُعْتَقِدَةً
أَنَّ جُحْرَ الذُّبِّ يَسَعُ أَلْفَ حَبِيبٍ . وَلَمْ تَكُنْ مُحِبَّةً لِنَفْسِهَا
كَأُنْحَثِهَا ، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا كُلَّ الْإِحْسَانِ ، وَنَسِيتَ إِسَاءَتَهُمَا
كُلَّ النِّسْيَانِ ، وَكَانَتْ مَثَلًا عَالِيًا لَهَا فِي اخْلَافِهَا وَنُبْلِهَا .

لقد سمع في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

لقد سمع في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

الوقت من قبلهم في هذه السنين التي مضت من قبلهم في هذه

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

(١) جزاء الإحسان	(٢٦) الحق قوة	(٥١) في الغابة المسحورة
(٢) أين لعبتي	(٢٧) الصياد والعملاق	(٥٢) الأرنب المسكين
(٣) أين ذهبت البيضة	(٢٨) الطائر الماهر	(٥٣) الفتاة العربية
(٤) نيرة وجدديها	(٢٩) طفل يربي طائر	(٥٤) الفقيرة السعيدة
(٥) كيف أنقذ القطار	(٣٠) بساط البحر	(٥٥) البطة البيضاء
(٦) لا تغضب	(٣١) لعبة تتكلم	(٥٦) قصر السعادة
(٧) البطة الصغيرة السوداء	(٣٢) محاولة المستحيل	(٥٧) الكرة الذهبية
(٨) في عيد ميلاد نبيلة	(٣٣) ذهب ميداس	(٥٨) زوجتان من الصين
(٩) طفلان تربيهما ذئبة	(٣٤) الدب الشقي	(٥٩) ذات الرداء الأحمر
(١٠) الابن الشجاع	(٣٥) كيف أدب عادل	(٦٠) معروف بـ معروف
(١١) الدفاع عن الوطن	(٣٦) السجين المسحور	(٦١) سجين القصر
(١٢) الموسيقى الماهر	(٣٧) صندوق القناعة	(٦٢) الحظ العجيب
(١٣) القطعة الذكية	(٣٨) ابتسامتي أنقذتني	(٦٣) الحانوت الجديد
(١٤) قط يغني	(٣٩) الكتاب العجيب	(٦٤) أحسن إلى من أساء إليك
(١٥) حاتم المظلوم	(٤٠) لعبة الهنود الحمر	(٦٥) الحظ الجميل
(١٦) البنات الثلاث	(٤١) القاضي العربي الصغير	(٦٦) في قصر الورد
(١٧) الراعية النبيلة	(٤٢) الطفل الصغير والبجعات	(٦٧) شجاعة تلميذة
(١٨) الدواء العجيب	(٤٣) لا تغترى بالمظاهر	(٦٨) في العجلة الندامة
(١٩) البطل وابنه	(٤٤) الابن المحب لنفسه	(٦٩) جزاء السارق
(٢٠) الثعلب الصغير	(٤٥) الحصان العجيب	(٧٠) مغامرات حصان
(٢١) الحيلة تغلب القوة	(٤٦) رد الجميل	(٧١) الجراح بن النجار
(٢٢) الأمير والفقير	(٤٧) اليتيم الأمين	(٧٢) كريم المسكينة
(٢٣) البطل الصغير	(٤٨) الإخوة السعداء	(٧٣) حسن الحيلة
(٢٤) الصديق ينجي صاحبه	(٤٩) ذات الرداء الأخضر	(٧٤) البليل والحرية
(٢٥) منى تغرس الأزهار	(٥٠) الحرية في بحيرة القمر	(٧٥) ذكاء القاضي

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه